



4

Детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ
КАРТИНКИ



Стихи Ирины ТОКМАКОВОЙ

*Мы старшего брата
Гурьбою весёлой
В Москву провожаем,
На съезд комсомола.*

*Желаем успехов,
Желаем удач,
Желаем решени
Трудных задач,*

*Великих свершений
И доброго смеха:
Ведь шутка
Любому труду не помеха!*

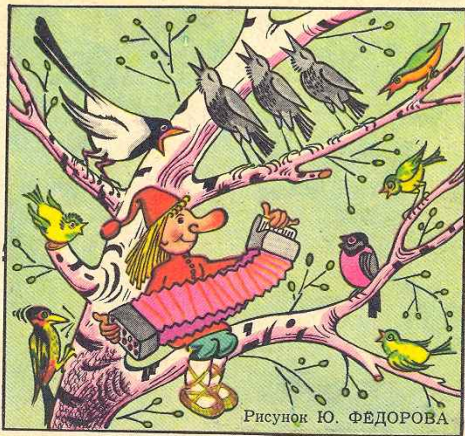


Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

Весна!

Весна на улице!

Весенние деньки...



НА ЭТОЙ
КАРТИНКЕ
ЛЕГУЧИЕ
РЫБКИ,
ОНИ ПРИЛЕТЕЛИ
СЮДА
ДЛЯ УЛЫБКИ.



Рисунок А. ГРУНИНА

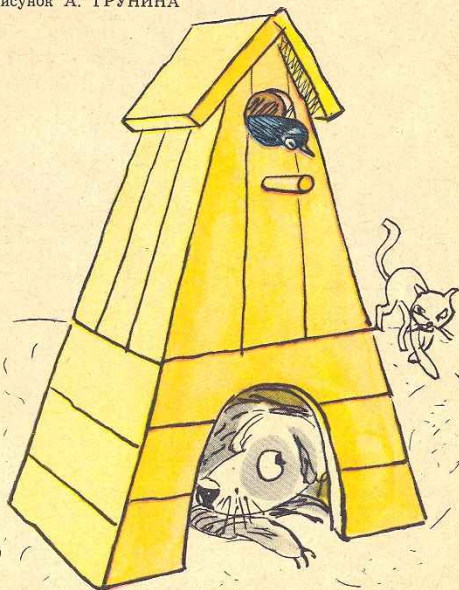




Рисунок В. КАНЕВСКОГО

Будет шумно здесь немножко,
Но зато не влезет кошка.

Первоклассные певцы
И синицы и скворцы!

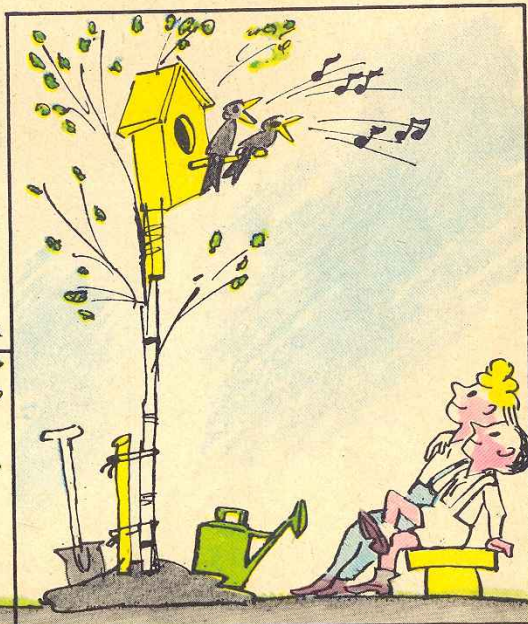
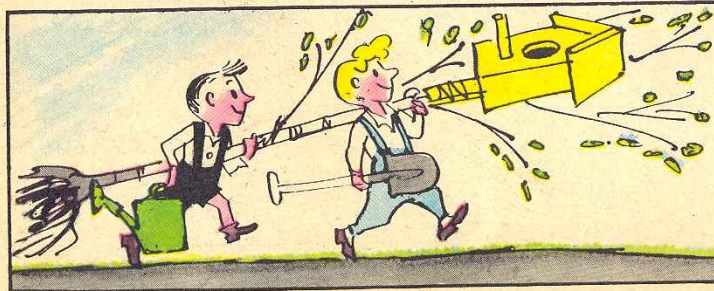


Рисунок В. ЖАРИНОВА

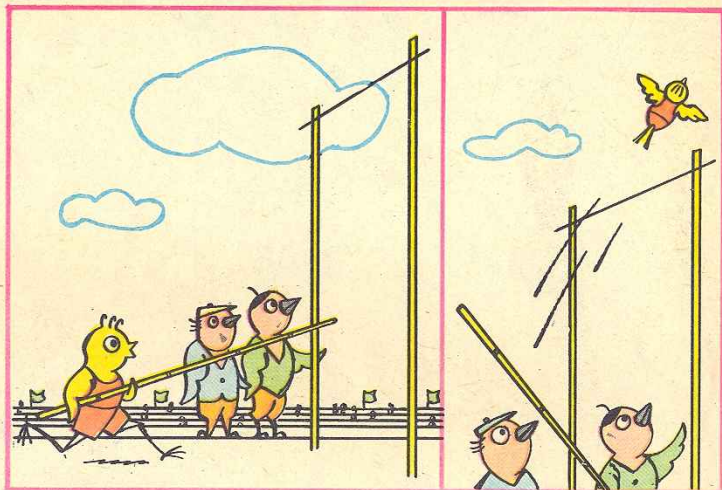


Весенняя песенка

Цветан АНГЕЛОВ

Облачко в небе
Плывёт выше гор.
Что за раздолье,
Что за простор!
Бродят по лугу
Стада вдалеке.
Вьёт перепёлка
Гнездо в тростнике.
Аист кружит
Над весенним селом.
«Здравствуйте, здравствуйте!» —
Машет крылом.

Перевел с болгарского Ю. КУШАК



Рисунки М. ВАЙСБОРДА



Зайкам плохо бы пришлось — хорошо, что рядом лось.



Рисунок А. ЦВЕТКОВА

ПРУЖИНКА

Владимир ДАНЬКО

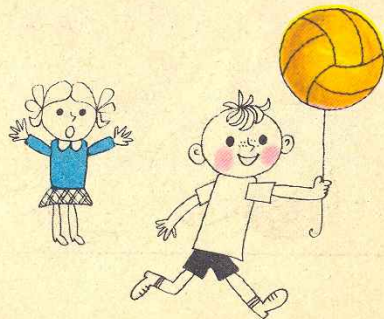
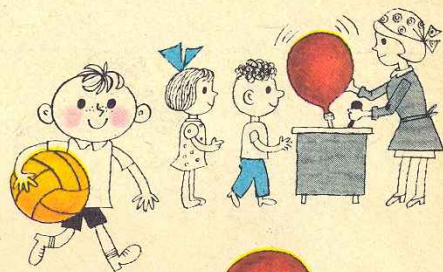
Рисунки В. ГАЛЬДЕВА

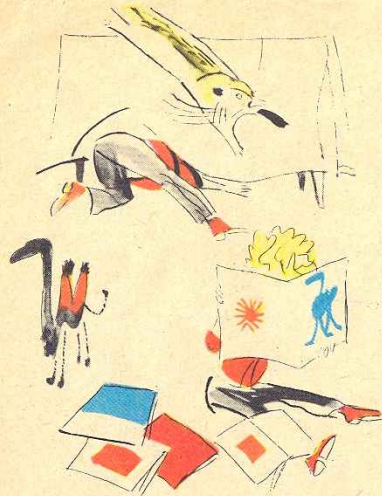
Весь день
по квартире,
как на пружинке,
скачут
рубашка,
штаны
и ботинки.

Они
то шалят,
то смеются,
то плачут,
то в дудку дудят,
то на лошади скачут,
то книжку листают,
то лезут на стол,
то в угол их ставят
(всегда ни за что!).



Рисунки Л. ФИЛИПОВОЙ

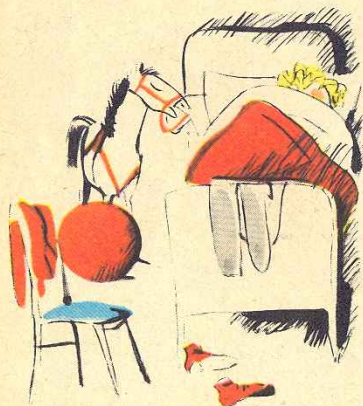




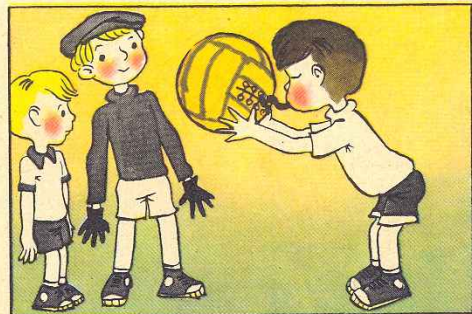
Ну что за рубашка,
штаны
и ботинки!
Неужто и вправду
сидят в них пружинки?
А ну-ка посмотрим!

Смотрите,
всё это,
всё это на мальчика
просто надето!

Где ж мальчик?
Ботинки стоят под кроватью...
Где ж мальчик?
Стоит неподвижно лошадка...
Где ж мальчик?
Рубашка на стуле висит...
Где ж мальчик?
Разделся, укрылся и спит.



*Я рекорд побью легко:
Метров двести или триста.*



Рисунки
Н. ЩЕРБАКОВА

*У какого футболиста
Мяч взлетал так высоко?*

НАША ВЫСТАВКА: ПОДАРКИ РЕБЯТ СЪЕЗДУ КОМСОМОЛА

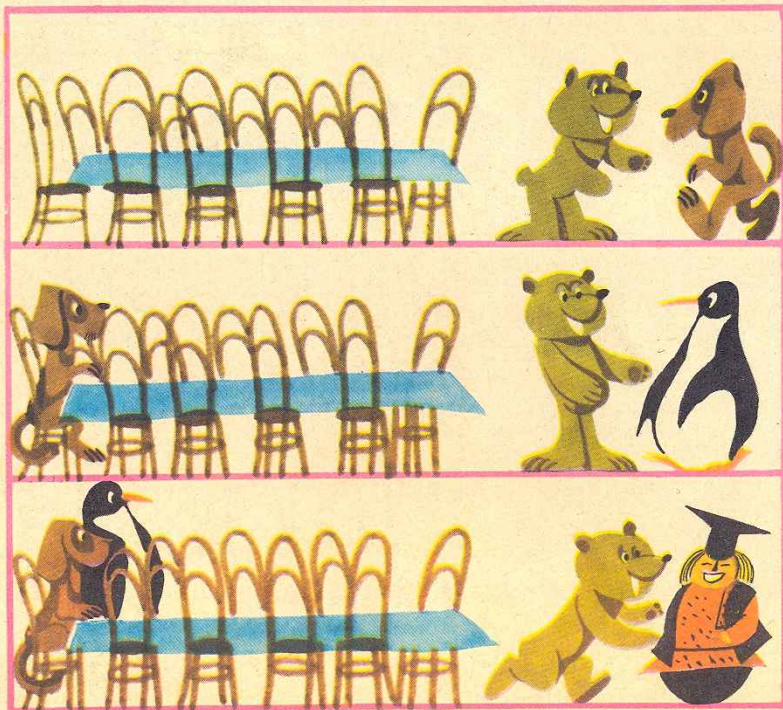


Весёлая математика

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

Рисунки С. АЛИМОВА

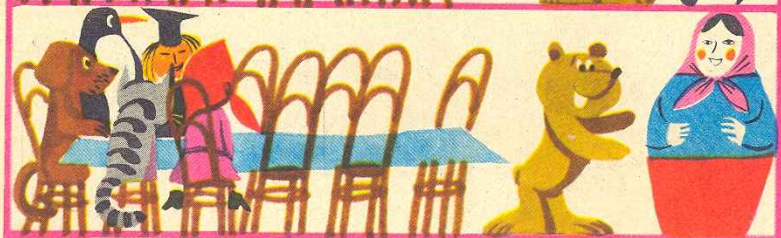
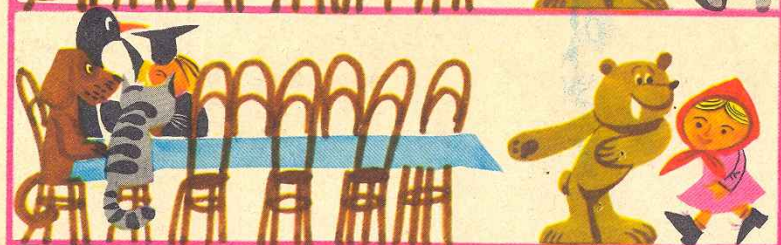
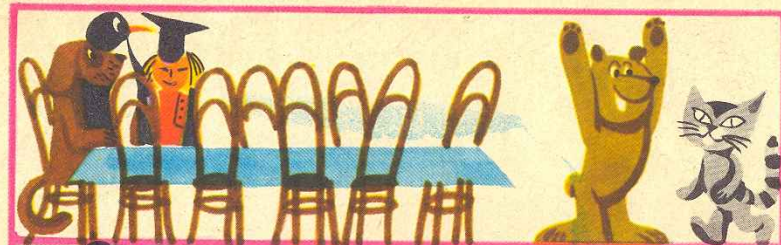


Позвал Мишка гостей. Расставил он стулья и думает, всем хватит места или нет. А считать он умел только до одного.

Тук-тук — первый гость явился.

Тук-тук — стучит клювом ещё один гость. Усадил его Мишка рядом с первым и думает: «Сколько же ко мне гостей пришло и сколько ещё за столом поместится?»

Тук-тук — новый гость пришёл. Мишка не выдержал: «Помогите мне, пожалуйста, сосчитать, сколько гостей пришло». — «Я же считать не умею», — ответил гость.



Опять стучат в дверь. А Мишка только об одном и думает: «Сколько гостей уже пришло и сколько осталось свободных стульев?»

Ещё гости появились. «Сколько же их теперь?» — совсем растерялся Мишка. Усадил он всех и обрадовался, что может сосчитать пустые стулья. «Один остался стул!»

Тут как раз пришёл последний гость. «Всё в порядке! — обрадовался Мишка. — Стульев для гостей хватило. А мне и так хорошо».

Но последним гостем была Матрёшка.

Матрёшка взяла и раскрылась. Маленькие Матрёшки выскочили. Мишка чуть не заплакал: «А теперь сколько стульев надо? И сколько у меня гостей?»

Помогите, ребята, ему сосчитать, а то игрушкам пора за угощение приниматься.

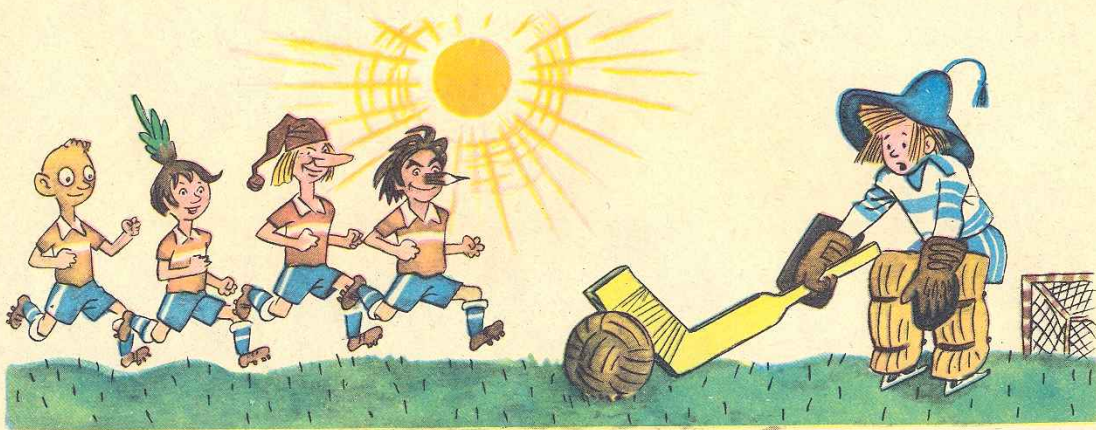


Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА

ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Кто в халате и в берете
Будит рощу на рассвете?
Тук-тук! Тук-тук!
Щепки лишь летят вокруг.

(Дятел)

Александр ЛАРИН

Над лесами, над рекой
Семицветный мост дугой.
Если б мог я встать на мост—
Я б рукой достал до звёзд!

(Рауля)

Юрий ШИГАЕВ

В поле я над белой кашкой
Вдруг заметила ромашку.
Я сорвать её хотела,
А ромашка улетела.

(Бабочка)



Раз вещи эти прячут,
Весна приходит, значит,

До будущей зимы
Их не увидим мы.

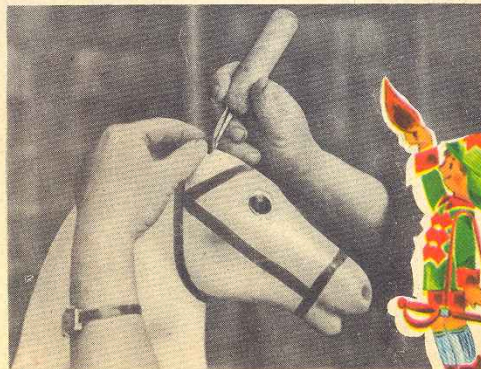
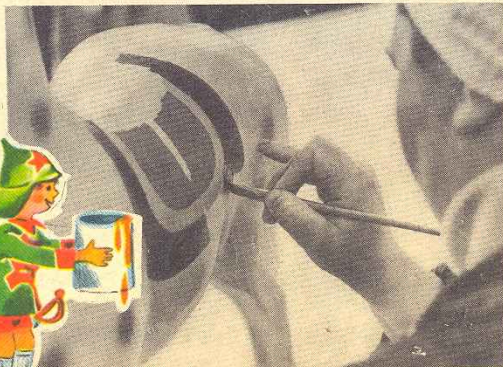


КОНЫ- ОГОНЬ

Анатолий ЛЕЛБЕР

Я люблю своего коня. Гриву ему расчёсываю. Чёлку причёсываю. В хвост голубую ленту заплетая. Я бы и конфетами его угостил. Но не ест мой конь конфет. Конь-то у меня игрушечный.

Игрушечный, а всё равно как настоящий. Потому что смастерили и построили его хорошие люди. Они очень старались.

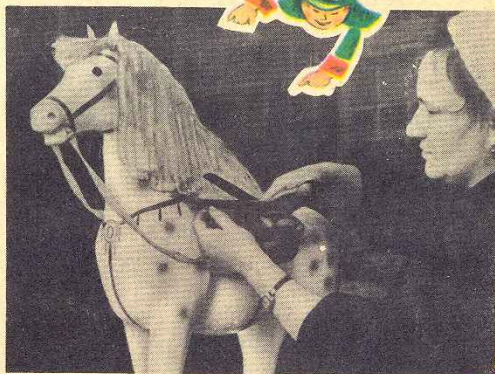
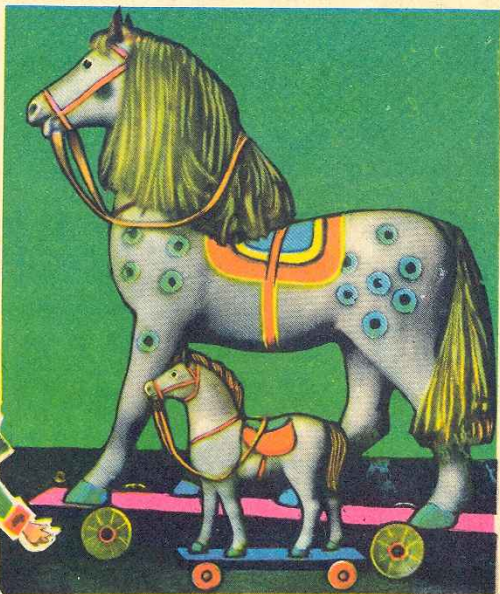


О них я хочу рассказать.

Хорошие люди подумали так. Если конь будет твёрдый, как деревяшка, то какой это конь? Конь должен быть мягкий. Чтобы я сидел на нём и верил, что конь настоящий.

Они построили коня из особого мягкого материала. На вид-то он твёрдый, а проведи по нему рукой — мягкий. Даже тёплый. Как живой.

Смастерить коня — одно дело. А наряжать коня тоже забота. Хорошие люди хотели, чтобы конь у меня был красивый. Чтобы я сел на него и не захотел слезать.



Наряжали и раскрашивали коня десять человек. Бригада художников-рисовальщиков. Они придумали ему масть белую в серых яблоках — лучшую кавалерийскую масть. Седло на него надели боевое, сбрую позолоченную. Гриву гребешком расчесали и чёлку ножницами подровняли.

Готово. Принимай, боец, коня.

Взял я его под уздцы. Вижу: походка у него лёгкая. Голову держит высоко. Ноздри раздувает. Того и гляди вырвется, убежит в степь.

Спасибо хорошим людям за такого коня. Живут эти люди под Москвой, в селе Осташёво. Работают на Осташёвской фабрике игрушек.

Фото В. ГУСЕВА

Оформление: В. АКУЛИНИЧЕВА

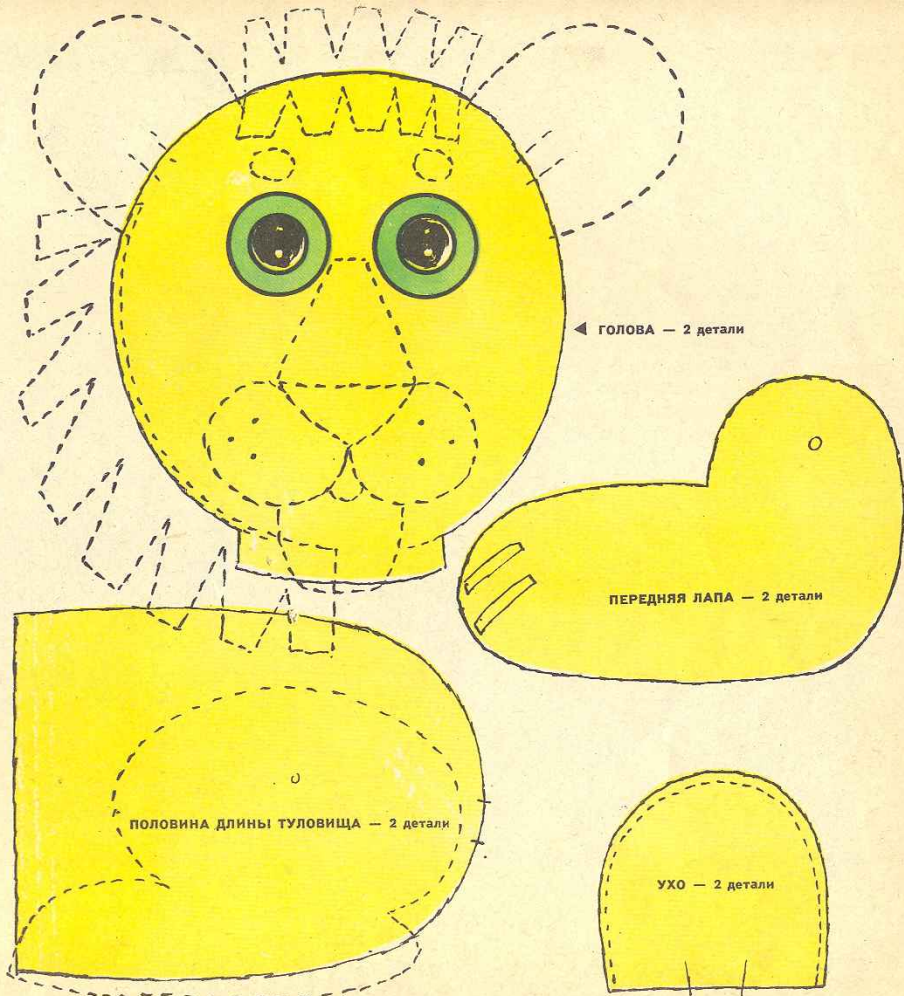


СДЕЛАЙ САМ

ЧТОБЫ СМАСТЕРИТЬ ЭТОГО ЛЬВА, НУЖНЫ КУСКИ МАТЕРИИ ЖЕЛТОГО И КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА, ВАТА, ЧЕТЫРЕ ПУГОВИЦЫ, МАЛЕНЬКИЕ КУСОЧКИ СВЕТЛОГО СИНТЕТИЧЕСКОГО МЕХА, ЧЕРНАЯ КОЖИ ИЛИ БАРХАТА, КАПРОНОВАЯ ЛЕСКА, БАХРОМА, ИГОЛКИ, НИТКИ, НЕМНОГО ФАНТАЗИИ, ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕРПЕНИЯ И УМЕЛЫЕ РУКИ.

ПЕРЕРИСУЙТЕ ВСЕ ДЕТАЛИ НА ПЛОТНУЮ БУМАГУ И СДЕЛАЙТЕ ВЫКРОЙКУ. ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАШ ЛЕВ ВЫРОС, УВЕЛИЧЬТЕ ВЫКРОЙКУ В ДВА ИЛИ ТРИ РАЗА. СШИЙТЕ ГОЛОВУ, ТУЛОВИЩЕ, ЛАПЫ, УШИ И НАБЕЯТЕ ИХ ВАТОЙ. ЧТОБЫ УШИ НЕМНОГО ЗАВОРАЧИВАЛИСЬ, НА ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЕ КАЖДОГО УША СДЕЛАЙТЕ НЕБОЛЬШУЮ СКЛАДКУ. ГЛАЗА-ПУГОВИЦЫ ПРИШИВАЮТСЯ НА РАССТОЯНИИ, ПОКАЗАННОМ НА РИСУНКЕ.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ НОСА ВЫКРАИВАЕТСЯ ИЗ КОРИЧНЕВОЙ МАТЕРИИ ИЛИ ФЕТРА, А НИЖНЯЯ ЧАСТЬ — ИЗ ЧЕРНОЙ КОЖИ ИЛИ БАРХАТА. ГУБЫ ЛЬВА (ВЕРХНЯЯ И НИЖНЯЯ)



ВЫКРАИВАЮТСЯ ИЗ СВЕТЛОГО СИНТЕТИЧЕСКОГО МЕХА.

ПРИШЕЙТЕ НОС И ГУБЫ В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯДКЕ:

1. СНАЧАЛА ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ НОСА.

2. ЗАТЕМ ВШЕЙТЕ ВЕРХНЮЮ ГУБУ, В КОТОРУЮ НАДО ПРОДЕРНУТЬ УСЫ ИЗ КАПРОНОВОЙ ЛЕСКИ.

3. К ВЕРХНЕЙ ГУБЕ ПРИШЕЙТЕ НИЖНЮЮ ЧАСТЬ НОСА.

4. В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ ПРИШИВАЮТ НИЖНЮЮ ГУБУ.

ГРИВА И КОНЧИК ХВОСТА ВЫКРАИВАЮТСЯ ИЗ КОРИЧНЕВОЙ МАТЕРИИ ИЛИ БАРХАТА.

ЕСЛИ ВЫ ДЕЛАЕТЕ ГРИВУ ИЗ БАХРОМЫ, ОБЕРНИТЕ ЕЕ ВОКРУГ ГОЛОВЫ НЕСКОЛЬКО РАЗ.

КОГДА ВЫ ПРИШЕЬТЕ ГОЛОВУ К ТУЛОВИЩУ, ЗАДРАПИРУЙТЕ ШОВ ГРИВОЙ. КОГТИ НА ЛАПАХ ВЫШИВАЮТ ЧЕРНЫМИ НИТКАМИ. ПРИДУМАЙТЕ ЛЬВУ ИМЯ И НАЧИНАЙТЕ ЕГО ДРЕССИРОВАТЬ, ВЕДЬ СКОРО ВАМ ПРИДЕТСЯ ВЫСТУПАТЬ С НИМ В КУКОЛЬНОМ ЦИРКЕ.

Самоделка Г. КАРАВАЕВОЙ

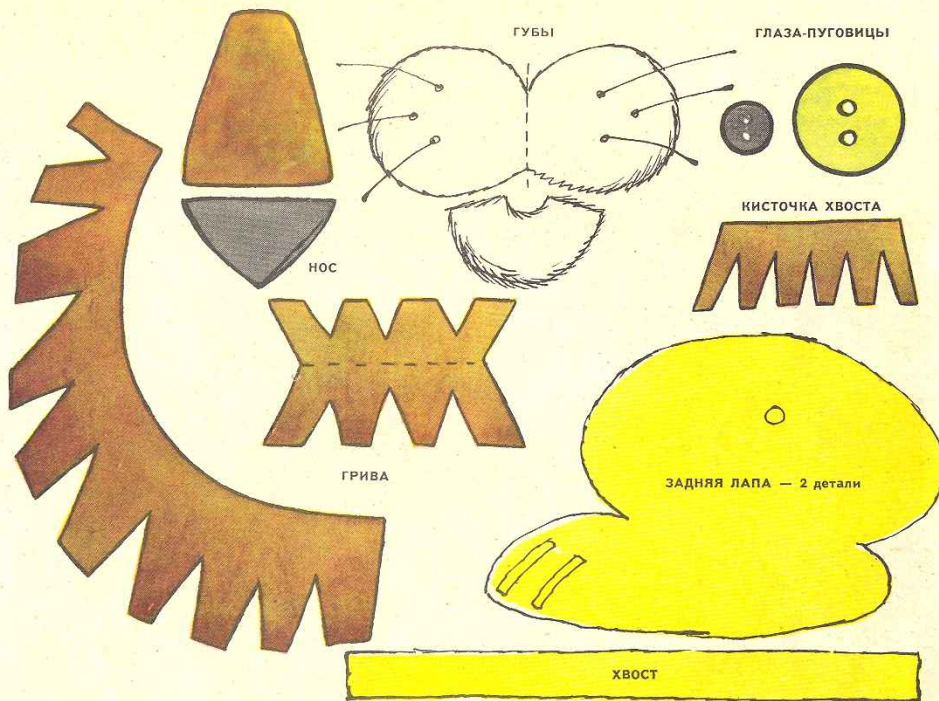


Рисунок на обложке Е. МИГУНОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редакция: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКИЙ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. В. НИКИТИНА.

Сдано в набор 22/II 1974 г. Подп. к печ. 12/III 1974 г. Формат 84x108/16. Печ. л. 125 (вкл. 2 л.). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 295. Индекс 70113. № 4 (212). Десятинадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Суцёвская, 21. Тел. 251-15-00; доб. 2-93, 3-90.



Вдоль по бережку лебёдушка плывёт,
Выше бережка головушку несёт.

Белым крылышком помахивает,
На цветы водицу стряхивает.